



נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

ההיסטוריה מעזה ולתמיד....

גיל היעד: כיתות ה'ו'



מטרת הפעילות: היכרות עם ציר הזמן וההיסטוריה היהודית בעזה.



אופן הפעילות: נחלק את הכיתה לפי מספר התפקידים.
כל טקסט כתוב ל3 תלמידים, ניתן לפצל יותר ע"פ צורך.



כל התפקידים רשומים בלשון זכר לצורך נוחות
למעט תפקידים מובהקים של דמויות גבריות, כל שאר הדמויות יכולות להפוך
לנשיות (נניח פלשתיות ולא פלישתים, תושבות הגוש ולא תושבים וכן הלאה).

יש להצטייד מבעוד מועד בשלל תלבושות שמתאימות לדמויות השונות.
מומלץ לצלם סרטונים של ההצגות לשתף את ההורים וכמובן גם אותנו:

info@merkazkatif.co.il

בהנאה!

מרכז המבקרים בניצן

ימים א-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

קריינים של תוכנית הריאליטי "מעזה ועד היום"

תפקידים: סה"כ 2 (ניתן לפצל ליותר תלמידים)

הקריינים מלווים את ההצגות ויוצרים מסגרת לקטעי ההצגות: פתיחה, סגירה וקטעי קישור שמזמינים את הקטע הבא לעלות.

טקסט:

- שחקן 1: שלום לך צופים יקרים
- שחקן 2: והיום אנחנו איתכם בתוכנית הריאליטי המרתקת שלנו
- יחד: מעזה ולתמיד!!
- שחקן 1: העיר עזה אמנם עלתה לכותרות בנסיבות לא ממש טובות
- שחקן 2: אבל ההיסטוריה היהודית שלה מתמשכת מדורי דורות
- שחקן 1: מימי האבות
- שחקן 2: ועד ימינו, הבנים
- שחקן 1: ברחובותיה של מסתתרים סיפורים
- שחקן 2: אז התרווחו בכסאותיכם, והקשיבו ברוב קשב
- שחקן 1: מבטיחים לכם שלא נעקב אתכם כאן עד הערב
- שחקן 2: אז הנה חברים נתחיל בסיפורה של עזה, לפני שיהיה מאוחר
- שחקן 1: ונכיר את הקשר הבלתי נפרד שלה לעם הנבחר....





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

תקופת האבות-

הקשר של עם ישראל ועזה הוא עתיק כל כך
כי הכל התחיל עוד מימי התנ"ך
בתקופת האבות, האזור נקרא ארץ גרר
והנה הרועים שיספרו את הסיפור הנהדר

שמשון הגיבור-

ויהי בימי שפוט השופטים
בעיר עזה גרו פלישתים
ולשם הגיע שמשון הגיבור
ואת סיפורו בעזה כדאי שכולנו נזכור

חשמונאים-

את יהודה המכבי בטח כולם מכירים
אך דעו לכם שאחריו המשיכה שושלת שלא כולם זוכרים
אז בזמן שבארץ שלטה ממלכת בית חשמונאי
את עזה כבש אחד מהם- המלך אלכסנדר ינאי

נג'ארה-

בטח לכולם יצא לשיר בשולחן שבת זמירות
פיוטים מיוחדים עם שירי הלל ותשבחות
יה ריבון עולם ועלמיא
וגם יעלה יעלה
האם ידעתם כי מחברם הנודע
היה הרב של העיר עזה???

מרכז המבקרים בניצן

ימים א-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





מרכז קטיף
להנצחת מורשת
גוש קטיף וצפון השומרון

יחד בסיפור הישראלי

נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

ויסוצקי-

מה אתם מעדיפים שוקו או תה?
כל אחד ומה שהוא שותה...
אבל בטח תה אחד מוכר לכולם
התה של ויסוצקי הידוע בכל העולם
אבל קלונימוס ויסוצקי איש התה המרשים
אחראי גם על חידוש הישוב היהודי בעזה, וגיוס תושבים חדשים!!

בן יהודה-

על אליעזר בן יהודה בטח כולכם שמעתם
אך יש דבר נוסף שעל מחייה השפה בטח לא ידעתם
חוץ ממילים חדשות שהמציא לשפת היהודים
הוא מצא גם שם לבית הספר לילדי עזה החמודים

11 הנקודות-

הימים הם ימי טרום קום המדינה
בזמן שכולם היו שקועים בשינה
ברחבי הנגב קבעו עובדות
ובין לילה קמו 11 נקודות
אחת מהן מעניינת אותנו במיוחד היום
הנקודה שתהיה לישוב- כפר דרום!

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

גוש קטיף-

21 ישובים פורחים ומיוחדים
עת גרו בחבל קטיף יהודים
אמנם לצערינו הם חרבו והכל נעזב
אך בואו נשמע על ימי תפארתם עכשיו
עוד נשוב לשם אנחנו בטוחים
ונפוש בשבילים תושבים מאושרים ושמחים

חרבות ברזל-

עם הנצח לא מפחד מדרך ארוכה
גם אם עוד לא יודעים מתי יגיע הסוף, ארצינו מחכה
מחזקים את חיילינו הגיבורים, ואת תושבי העוטף היקרים
את הנופלים והחטופים כולנו זוכרים

סיום-

דור ועוד דור
שנים על גבי שנים
הקשר שלנו עם עזה
ממשיך דרך הסיפורים השונים
והתפקיד שלנו עדיין לא תם
ומה יהיה הסוף? בסוף יהיה טוב כך אומרים כולם
ואנחנו עוד נחזה בהתגשמות ההבטחה לאבות
"לזרעך נתתי את הארץ הזאת!!"

מרכז המבקרים בניצן

ימים א-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

תקופת האבות

שיר: לך אתן את הארץ הזאת
תפקידים: רועים עבריים (ניתן לחלק למס' תפקידים לפי הצורך)

טקסט:

הרועים נכנסים

רועה 1: אפ אפ אפ, לאן אתם הולכים?!

רועה 2: מה זאת אומרת לאן? הכבשים צריכים לאכול

רועה 3: מה חשבת שהם יאכלו את האוכל שאת מכין? חבל... זה מסוכן

-צוחקים-

רועה 1: מצחיק מאוד! אבל אם אתם כל כך רוצים שהצאן לא ימות, אז כדאי שתעצרו את העדר לפני שהוא מגיע עד לגרר, אתם יודעים... זה האזור של הפלישתים, והם לא ממש אוהבים את העבריים

רועה 2: אתה טועה חביבי, זה נכון ששם גרים הפלישתים, אבל זה ממש לא אזור של הפלישתים

רועה 3: נכון מאוד! ארץ גרר היא חלק מארץ כנען, היא חלק מהארץ המובטחת שהבטיח הקב"ה עוד לאברהם אבינו!

רועה 2: אתה יודע שממש כאן אברהם אבינו חפר את הבורות?

רועה 1: איפה? פה? בגרר?

רועה 3: בדיוק! אבל הפלישתים, הרסו את הבורות שחפר אברהם

רועה 1: מה הקטע? חשבתי שזה טוב להם שיש בורות. אז מה אם מי שחפר אותם זה אברהם העברי

רועה 2: ככה זה עם הפלישתים... אם זה לא שלהם, הם הורסים....

רועה 1: אבל אם הם חושבים שגרר שלהם אז למה הם כן הרסו?

רועה 3: שאלה טובה...

רועה 1: אז מה עם הבורות של אברהם? זהו? אין אותם יותר???

רועה 2: דווקא יש!

רועה 1: אבל אמרתם שהפלישתים הרסו אותם

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





מרכז קטיף
להנצחת מורשת
גוש קטיף וצפון השומרון

יחד בסיפור הישראלי

נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

- רועה 3: אבל יצחק אבינו חפר אותם שוב!
רועה 1: גם יצחק היה כאן?
רועה 2: כן. מעשה אבות סימן לבנים! גם יצחק הגיע לגרר כשהיה רעב בארץ
רועה 1: אבל אם היה רעב בארץ, למה הוא נשאר בארץ? למה הוא לא הלך למצרים כמו אברהם?
רועה 3: כי הקב"ה ציווה עליו להשאר בארץ! למרות המצב. והוא הגיע לכאן, לגרר, בגבול הדרומי של ארץ כנען
רועה 1: ומה הוא עשה כאן?
רועה 2: כפי שאמרתי, קודם כל חפר מחדש את הבורות של אברהם
רועה 1: הפלישתים הורסים והעבריים בונים!
רועה 3: בדיוק! ואפילו מצמיחים דברים חדשים!
רועה 1: מה הכוונה?
רועה 2: יצחק אבינו היה החקלאי הראשון! הוא זרע ומצא 100 שערים, המון המון יכול טוב ופורה
רועה 1: אבל לפלשתים לא היה כאן יכול?
רועה 3: הפלישתים חיטבו שהאדמה כאן לא מספיק טובה.
רועה 2: אבל יצחק ידע שזו אדמה פוריה וטובה, זה חלק מנחלת אבותינו. חלק מארץ ישראל שהבטיח לנו ה'
רועה 3: ולכן הפלישתים קינאו ביצחק
רועה 2: הקב"ה הבטיח ליצחק כמו לאברהם שהוא ירבה את זרעו ככוכבי השמים, והזכיר לו שהוא נתן לבניו את הארץ הזאת
רועה 1: גם את ארץ גרר...
רועה 2: ברור שגם את ארץ גרר
רועה 1: יש פה גרר...
רועה 3: כן כן זה מה שאמרנו גרר
רועה 1: (צועק): לא, יש פה גרר שגורר לי את העדר, מה זה?? הלוונו גרר!!! תעזוב לי את העדר!!!
יאללה אתם באים?
רועה 2: לאן?
רועה 1: לארץ גרר!

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

שמשון הגיבור

תפקידים: סה"כ 3 אפשר לפצל ליותר תלמידים ע"פ הצורך
2 פלישתים
שמשון הגיבור

טקסט:

הפלישתים נכנסים בריקוד מצחיק כאילו הם במסיבה, ומדברים בקול (כאילו יש מסביב רעש של מסיבה):

פלתי: איזו מסיבה מעולה

פלישתון: מה?

פלתי: אמרתי שהמסיבה. מעולה!

פלישתון: כן, נחמד

פלתי: מה נחמד? מזמן לא היתה כזו מסיבה כאן בעזה!

פלישתון: בסדר, נו, מסיבה מסיבה, אבל מה עושים? שותים, רוקדים, זהו... שעמום!

פלתי: חכה, זה בגלל שעוד לא הביאו רת האומן המרכזי

פלישתון: יש אומן אורח? למה לא אמרת?

פלתי: ברור, מה חשבת? מסיבה בארמון בעזה בלי אומן אורח

פלישתון: אז את מי הביאו? אל תגלה לי תן לי לנחש! הם בטח החליטו ללכת על "פלישתוני הרעם" הבנתי שהם בראש מצעד הלהידים של רשת פלשת

פלתי: לא לא הם עכשיו בסיבוב הופעות בבבל

פלישתון: אז את פלתיאלה? שמעתי את הסינגל החדש שלה הוא מעולה (שר לעצמו וממציא מנגינה):
"אם שותים נהיים פלישתים..."

פלתי: לא הביאו זמר, הביאו גיבור

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

פלישתון: גיבור על???? הביאו את פלישתי-מן? או את וונדר-פלשת?
 פלתי: לא לא, לא גיבור פלישתי, גיבור עברי... והאמת שהוא כבר לא כזה גיבור, הוא יותר נכון גיבור לשעבר

פלישתון: לא נכון! אל תגיד לי שהם הביאו את...
 יחד: שימשון ה "גיבור" (עושים מרכאות עם האצבעות)
 פלתי: חחחחח שמעת מה קרה לו?
 פלישתון: ב-רור! קראתי בידיעות פלשת. שמעת על התספורת החדש שעשתה לו דלילה?
 פלתי: חחחחח, מי חשב שהשיער זה מה שהפך אותו לגיבור (שמשון נכנס עם עיניים מכוסות, כש"נער" מוביל אותו פנימה)
 פלישתון: תראה אותו, עלק - גיבור... נו שמשון... איזה מן גיבור אתה עכשיו? (שניהם מסתובבים סביבו ומציקים לו)
 פלתי: איפה הכח שלך?? נו תעשה לנו שרירים! או שהכל נעלם עם התלתלים...
 פלישתון: ואתה חשבת שאתה תצליח לגבור על הפלישתים, ותראה לאן הגעת
 פלתי: לבית הכלא של עזה!
 פלישתון: חחחח "אורח הכבוד במסיבה"
 שמשון פונה אל הנער)
 שמשון: אנא ממך, הנח את שתי ידי על העמודים שמחזיקים את הארמון (שמשון "שם ידיים" על העמודים)
 פלישתון: אתה צריך להישען על העמודים?? אפילו לעמוד לבד הגיבור שלנו לא יכול
 שמשון צועק: זכרני נא וחזקני נא! ואינקמה נקמה אחת מפלישתים!
 -"דוחף את שני העמודים"
 -שני הפלישתים צועקים ונופלים יחד על הרצפה תוך כדי שהם צועקים: זהירותתתתתת הבניין מתמוטט על כולנוווו





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

חשמונאים

תפקידים: סה"כ 3, אפשר לפצל ליותר תלמידים ע"פ הצורך.
שני שחקנים - חשמונאים
שחקן נוסף - ילד מימינו

טקסט:

- שחקן א+ג: כד קטן, כד קטן שמונה ימים שמנו נתן....
- שחקן ב: הלו הלו, לא התבלבלתם קצת? חנוכה כבר עבר מזמן...
- שחקן א: חנוכה אולי עבר, אבל אנחנו החשמונאים עדיין כאן!
- שחקן ב: כאן? איפה???
- שחקן ג: ממש כאן... בעזה?
- שחקן ב: חשמונאים??? בעזה???
- שחקן א: נו, גם אתה כמו כולם בטוח שהחשמונאים זה רק הסיפור של נס חנוכה?
- שחקן ג: כבר חשבתי שהם התקדמו, ולמדו משהו...
- שחקן ב: טוב, אני לא אשם שזה לא בחומר הלימוד שלנו, אז אתם יכולים בבקשה להסביר לי מה החשמונאים עושים בעזה?
- שחקן א: בטח!
- שחקן ג: בוודאי!
- שקט-
- מסתכלים אחד על השני...-
- שחקן ב: נו....
- שחקן א: מה נו?





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

- שחקן ב: אתם יכולים?
- שחקן ג: אה! כאילו ממש עכשיו?? תסביר לו אתה (מצביע על שחקן א)
- שחקן א: ובכן! שים לב. כולם מכירים את החשמונאים מהסיפור המוכר והנפלא על אנטיוכוס, מתתיהו ויהודה המכבי וכמובן איך אפשר בלי ה...
שחקן א+ג: כד קטן, כד קטן..
- שחקן ב: כן, כן, לא צריך את כל השיר הזה...
- שחקן ב: אבל הסיפור של החשמונאים לא מסתיים עם האחים המכבים!
- שחקן א: אלכסנדר ינאי, מלך משושלת בית חשמונאי כבש את העיר עזה
- שחקן ב: יישב בה יהודים ובנה נמל, ואפילו הטביע מטבע עם הנמל של עזה
- שחקן א: הוא פיתח בעיר מסחר
- שחקן ב: הסחורה הכי מבוקשת שעברה בנמל לרחבי העולם היא אבטיח הפקועה, חנדל בערבית, אבטיח בר מריר שגדל בנגב ובמי קדם ואפילו בימנו הכינו ממנו תרופות לכאבי בטן ומחלות נוספות
- שחקן: מדהים!!
- שחקן א וב מתחילים ללכת-
- שחקן ג: לאן אתם הולכים?
- שחקנים: כל הסיפור הזה על החשמונאים בעזה עשה אותנו רעבים נראה לנו שנלך להכין ספינג' אתה בא???





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

תקופה ביזנטית - בית הכנסת הגדול בעזה ים

תפקידים: סה"כ 3, אפשר לפצל ליותר תלמידים ע"פ הצורך.
2 שחקנים: תושבי עזה ים
שחקן 1: האדריכל

טקסט:

-שחקן 1+3 נכנסים-

שחקן 1: אני אומר שהגיע הזמן להקים כאן בית כנסת

שחקן 3: מה? כאן? ליד הים???

שחקן 1: למה לא? יש לנו כאן בעזה ישוב יהודי גדול, והגיע הזמן שנבנה כאן בית כנסת גדול

שחקן 3: ומי ישלם בעבור זה?

שחקן 1: אל תדאג, נמצא כבר תורם

שחקן 3: אוקי... ונניח שנמצא תורם... אז מי יתכנן לנו אותו?

שחקן 1: נמצא כבר אדריכל. אתה יודע מה? לא סתם אדריכל! נמצא את האדריכל הטוב ביותר בארץ ישראל!

אדריכל (נכנס): קראתם לי???

שחקן 3: לא... מי אתה?

אדריכל: מי אני?

שחקן 1: אתה רואה פה מישהו אחר??

אדריכל: אני רק ה-אדריכל ה-כי מומחה ה-כי מוכשר ה-כי אומן שתוכלו למצוא בארץ ישראל

שחקן 3: וגם ה-כי יקר?

שחקן 1: עזוב אמרתי לך שנסתדר עם הכסף... אז אמרת שאת אדריכל, מצויין. מה כבר בנית?

אדריכל: חחח מה כבר בנית? אתה יודע איזה ניסיון יש לי בבניה? אני בניתי כמה מהכנסיות הגדולות בארץ הזאת?

שחקן 2: כנסיות, אבל אנחנו רוצים בית כנסת

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- ☎ מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

- אדריכל: אל תדאג, אני יכול לבנות לך גם בית, גם כנסת וגם בית כנסת... מה שתרצה!
(לוקח את האדריכל ומראה לו את ה"נוף") אנחנו בדיוק מחפשים מישהו שיתכנן לנו בית כנסת כאן, תראה איזה מקום מושלם.
- אדריכל: באמת יפה כאן בעזה! אני בהחלט חושב שמגיע לכם את אחד מבתי הכנסת היפים שתכננתי
- שחקן 1: לא רק יפה, שיהיה גם גדול
- שחקן 3: ענק
- שחקן 1: עצום
- אדריכל: אין בעיה, אני רושם. בית הכנסת הגדול ביותר בארץ ישראל, מה עוד?
- שחקן 3: אנחנו רוצים שיהיה לבית הכנסת רצפה מיוחדת!
- אדריכל: מה דעתכם על רצפת פסיפס? לא יודע אם ציינתי אבל יש לי התמחות בפסיפסים פסיפסים ייחודיים!
- שחקן 1: או קיי.. אבל מה יהיה מצוייר על הפסיפס?
- אדריכל: אני חושב שעל הפסיפס צריך לשים איזושהי דמות מיוחדת! אולי איזה מישהו גיבור? אני יודע! אל יווני!
- שחקן 1: מה אל יווני? זה בית כנסת. אי אפשר לשים דמויות. כתוב : לא תעשה לך פסל ומסיכה
- אדריכל: אז נכניס שפע בעלי חיים
- שחקן 3: זציפורים
- שחקן 1: לביאה
- שחקן 2: גירפה עם משבצות על הגוף, נפלא
- אדריכל: תקשיבו למה שאני אומר, כדאי שיהיה גם דמות של גיבור
- שחקן 1: אז אם כבר גיבור שיהיה יהודי
- שחקן 3: נכון!
- אדריכל: ושיהיה דמות משמעותית.
- שחקן 1: בדיוק!





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

אדריכל: מלכותית!

שחקן 1+3: בול!!!

אדריכל: גוליית???

שחקן 1+3: הוא פלישתי!!!

אדריכל: אני יודע! המלך הנפלא של היהודים.. המלך שכולם אוהבים! דויד המלך!!!

שחקן 3: הוא גם ניצח את הפלישתים...

שחקן 1: אבל איך ידעו זה דווקא דויד המלך?

אדריכל: נעשה אותו גינאי עם כתר...

שחקן 3: ואם עדיין לא יהיו בטוחים?

אדריכל: ומנגן בנבל???

שחקן 1: חסר לי עוד משהו...

אדריכל: אני יודע! פשוט נכתוב - דויד!!!

שחקן 1+3: מושלם! מדהים! אתה תתחיל לתכנן, ואנחנו הולכים למצוא תורם ולסגור את עניין הכספים...

-שניהם יוצאים-

אדריכל: אני הולך להתחיל לשרטט, זה עומד להיות אחד המבנים הכי מיוחדים שבניתו. נפגש בבית הכנסת הגדול בעזה ילדים! ביייי

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





מרכז קטיף
להנצחת מורשת
גוש קטיף וצפון השומרון

יחד בסיפור הישראלי

נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

רבי ישראל נג'ארה

תפקידים: סה"כ 3, אפשר לפצל ליותר תלמידים ע"פ הצורך.
2 שחקנים: תושבי צפת
שחקן 1: הרב נג'ארה

טקסט:

שחקן 1+2 נכנסים: אח... צפת צפת צפת

שחקן 1: איזה אויר נפלא

שחקן 2: ואיזו אוירה, אוירה של קדושה

שחקן 1: אוירה של רוחניות

שחקן 2: אין כמו צפת

רבי ישראל נג'ארה נכנס עם "תיק" / "שק"

שחקן 1: או, הנה רבי ישראל נג'ארה

שחקן 2: המשורר והפייטן

שחקן 1: גם אני אוהב את הפיוטים שלו, בוא נברך אותו לשלום

שחקן 2: שלום עליכם רבי נג'ארה

ר' נג'ארה: עליכם השלום. סלחו לי שאין לי זמן להתעכב ולשוחח איתכם אני מוכרח ללכת הביתה ולסיים לארוז

שחקן 1: לארוז??? וכי לאן אתה הולך?

ר' נג'ארה: אנחנו עוברים דירה

שחקן 2: קניתם דירה חדשה בצפת?

ר' נג'ארה: לא לא אנחנו עוזבים את צפת

שחקן 1+2: עוזבים את צפת??? למה שמישהו ירצה לעזוב את צפת???

מרכז המבקרים בניצן

ימים א-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

שחקן 1: צפת היא אחת מארבע ערי הקודש

שחקן 2: לאן אתם עוברים?

ר' ישראל נג'ארה: קבלתי משרה חדשה, בעזה

שחקן 1+2: בעזה???

ר' נג'ארה: נכון מאוד. בקשו ממני להיות הרב של עזה. ואנחנו עוברים לשם בעוד כמה ימים

שחקן 1: ומה יהיה עלינו?

שחקן 2: מה ישאר לנו כאן ממך בצפת?

ר' נג'ארה: אני אמנם לא ישאר כאן... אבל הפיוטים שכתבתי ישארו, ותוכלו לשיר אותם ולזמר בשולחן השבת עם כל המשפחה וכך תזכרו אותי גם כשאעבור לעזה. אולי תרצו לשיר איתי יחד?

-שרים יחד-

(לבחור פיוט שכולם מכירים או לשים מיוטיוב: יה ריבון/ יעלה יעלה בואי לגני)

לשיר בית ופזמון או כמה שרוצים

הרב נג'ארה: טוב, שרנו מספיק אני מוכרח ללכת, שיהיה לכם כל טוב ובהצלחה להתראות
-הולך-

שחקן 1: אנחנו לא שרים כל כך טוב הא?

שחקן 3: ממש זיפנים. אז מה נעשה?

שחקן 1: אני יודע! אולי במקום להסתפק רק בפיוטים שלו, נעבור עם ר' ישראל נג'ארה לגור בעזה, וכך אולי נשתפר קצת עם השירים

שחקן 3: רעיון מעולה

-שניהם יוצאים תוך כדי שצועקים: ר' ישראל נג'ארה חכה לנו... גם אנחנו באים לעזה!!!!





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

ההתיישבות היהודית בעזה במאה ה-19

תפקידים: סה"כ 3, אפשר לפצל ליותר תלמידים ע"פ הצורך.
2 שחקנים: יהודים מהמאה 19
שחקן 1: קלונימוס ויסוצקי

טקסט:

שחקן 1+2 נכנסים

שחקן 1: שמעת על ויסוצקי?

שחקן 2: ויסוצקי של התה?

שחקן 1: כן כן, בדיוק הוא! שמעת על הרעיון החדש שלו?

שחקן 2: הוא סופכלסוף המציא תה בטעם פנקייק קרמבו וסוכריות?

שחקן 1: מה? מה הקשר? מה פתאום ... אה, הנה הוא בא, בטח הוא כבר יספר לך

ויסוצקי: או, שולם עליכם יהודים

שחקן 1+2: עליכם שולם אדון ויסוצקי. מה מביא אותך לכאן? אתה רוצה אולי כוס תה? (צוחקים)

ויסוצקי: לא, לא ... תה יש לי מספיק במפעל שלי ... אני דווקא מחפש יהודים לישובים חדשים!

שחקן 1: ישובים חדשים???

ויסוצקי: טוב, לא ממש ישובים ... יותר ערים גדולות!

שחקן 2: יש ערים גדולות יהודיות???

ויסוצקי: אממממ עדיין לא ... אבל יש ערים גדולות ערביות

שחקן 1: אבל אמרת שאת מחפש יהודים

ויסוצקי: נכון

שחקן 2: לגור בעיר של ערבים?

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

ויסוצקי: בדיוק! זאת אומרת היום אלו ערים של ערבים. אבל זה לא אומר שלא יכולים לגור בהן גם יהודים. תחשבו על זה... כפי שאני רואה אתכם, אתם לא ממש מתאימים לתיאור החלוץ העברי

שחקן 1: לא?

ויסוצקי: מתאים לכם להיות עובדי אדמה?

שחקן 2: ממש לא!

ויסוצקי: אתם נראים לי יותר כמו סוחרים

שחקנים 1+2: בהחלט!

ויסוצקי: ולכן, הכי יתאים לכם לגור בעיר גדולה. יש לי עיר שבדיוק תתאים לך!

שחקן 1: תל אביב?

שחקן 2: ניו יורק?

שחקן 1+ ויסוצקי: מה הקשר???

ויסוצקי: אני ממליץ לכם על עיר נפלאה, נמצאת ממש צמוד לים, יש שם נמל גדול, ונקים שם קהילה יהודית ענפה עם מוסדות חינוך וקודש וכל מה שאתם צריכים

שחקן 1: נשמע נפלא רק איזו עיר זו?

ויסוצקי: עזה!

שחקן 1+2: עזהההה???

ויסוצקי: כן! תדעו לך שעזה עוד עתידה להיות עיר ואם בישראל. ילדים יהודים יתרוצצו ברחובותיה, סוחרים יהודים יפתחו בה חנויות. כדאי לכם לבוא איתי מהר לפני שלא ישארו לכם מקומות. אז מה אתם אומרים? אתם באים?

שחקן 1+2: (מסתכלים אחד אל השני, ואז אל ויסוצקי) קדימה! הולכים לעזה!!!

שחקן 2+ יוצאים-

ויסוצקי: אני רק הולך להביא את התיונים הנסיוניים של התה קמבו-פנקייק-סוכריות החדש שהמצאתי....





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

בית ספר שמשון

תפקידים: סה"כ 2
שחקן 1: חכם אלקיים
שחקן 1: אליעזר בן יהודה

טקסט:

-אליעזר בן יהודה יושב וכותב או קורא-

חכם אלקיים: שלום לך אליעזר בן יהודה

בן יהודה: אוווו שלום לך חכם אלקיים, מה מביא אותך מעזה הרחוקה ועד לירושלים הקדושה

חכם אלקיים: באתי להתייעץ איתך אדוני

בן יהודה: או, כבוד גדול, כבוד גדול, שב בבקשה. נו. ספר לי מה עם קהילת עזה?

חכם אלקיים: ברוך ה', ברוך ה'. גדלה לאט לאט. מי חלם שהחזון של ויסוצקי איש התה יקרום עור וגידים.

בן יהודה: וכמה משפחות יהודיות גרות היום בעזה?

חכם אלקיים: כבר 30 משפחות ברוך ה', ברוך ה'

בן יהודה: והילדים?

חכם אלקיים: רבים... וגדלים...

בן יהודה: והיכן הם לומדים?

חכם אלקיים: בדיוק בשביל זה עשיתי את מסעי לירושלים, אליך. להתייעץ איתך. הגיעה העת לפתוח בית ספר יהודי בעזה. ואנחנו מתלבטים מה יהיה צביון בית הספר. האם רק תורני או גם מודרני

בן יהודה: אין שאלה! עיר מודרנית כמו עזה, צריכה בית ספר יהודי מודרני. ניתן לשלב בו גם את מקצועות הקודש, וגם מקצועות כללים וחשובים כמו לשון וחשבון.

חכם אלקיים: האם זה יהיה חכם? האם זה לא ירחיק את הילדים מרוח התורה?

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

בן יהודה: להיפך! ילדי עזה יגדלו כיהודים שומרי תורה ומצוות מודרניים. שמתאימים לעולם המתפתח. ויהיה חלוצים לפני המחנה. גיבורים!

חכם אלקיים: ואיך נקרא לבית הספר?

בן יהודה: בית ספר של ילדים יהודים גיבורים מצריך שם של גיבור... גיבור שמתקשר לעזה חכם אלקיים: ויש לך רעיון?

בן יהודה: הרי זה ברור, לא? שמשון הגיבור!

חכם אלקיים: בית ספר שמשון

בן יהודה קם ולוחץ את היד לחכם אלקיים

בן יהודה: אם כך! סוכם הדבר. ילדי עזה היהודים ילמדו בבית הספר שמשון לימודי קודש וחול! נפלאים

חכם אלקיים: תודה לך מר בן יהודה, אחזור לעזה ואספר להם על בית הספר שיפתח בעיר. אני מודה לך... אתה מוזמן, וגם אתם ילדם... לבית הספר היהודי הראשון בעזה - בית ספר שמשון!





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

11 הנקודות בנגב 1946

תפקידים: סה"כ 3, אפשר לפצל ליותר תלמידים ע"פ הצורך.
השחקנים: חלוצים חקלאים בתקופה שלפני קום המדינה

טקסט:

-שני שחקנים ישנים, שחקן 3 בא ומעיר אותם בבהילות-

שחקן 1: קומו קומו, מה אתם ישנים?

שחקן 2: נוחר ומתהפך

שחקן 3: אמא, דיי, אני לא רוצה ללכת לבית ספר היום... (ומתהפך לצד השני)

שחקן 1: קומו כבר!!! קדימה צריך ללכת

(שוב שניהם מתלוננים ומתהפכים)

שחקן 1: לא צריך, אם אתם לא רוצים להיות חלק מהמבצע אני הולך בלעדיכם!

-שניהם מתרוממים ומתעוררים מהר-

יחד: איזה מבצע?

שחקן 1: לא שמעתם? לא ידעתם? הלילה עולים ל11 נקודות חדשות בנגב! בעצם איך תשמעו זה סוד

שחקן 3: למה זה סוד?

שחקן 1: זה מבצע חשאי שאסור שהבריטים והערבים ישמעו עליו

שחקן 2: למה?

שחקן 1: מה שאמרתי לך, מקימים 11 נקודות

שחקן 3: אתה מתכוון שהלילה מקימים 11 ישובים חדשים?

שחקן 1: בדיוק! 11 ישובים יהודים חדשים בנגב שיקומו הלילה.

שחקן 3: לפי החוק הבריטי אסור להרוס יישוב עם חומה ומגדל ולכן עולים בלילה ומקימים את היישוב מתחת לאף של הבריטים!

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

- שחקן 1: והחשיבות של היישובים היא רבה, אנחנו קובעים עובדות בשטח, בזכות היישובים היהודים שקמים עכשיו, הנגב המערבי עשוי להכלל במדינה היהודית שעתידה לקום!
- שחקן 3: אחרת הנגב המערבי יהיה במדינה הערבית!
- שחקן 2: בטח שאנחנו באים!
- שחקן 3: לאן אנחנו עולים?
- שחקן 1: אנחנו הנוער של הקיבוץ הדתי נעלה על הקרקע באזור דיר אל באלח ברצועת עזה, ונקים את הישוב "כפר דרום"
- שחקן 3: כפר דרום?
- שחקן 2: כמו השם של הישוב שהיה שם בתקופת המשנה!!
- שחקן 1: נכון מאוד! יש שם אדמות שקק"ל קנו ורק מחכות שנבוא ליישב אותם, נו... אז אתם מתכוונים לבוא או להמשיך לנחור פה???
- שחקן 3 קופץ: למי קראת נחור???
- שחקן 2: נראה לי כדאי קודם שנחליף את הפיג'מה...
- שחקן 1: יאללה קדימה, כפר דרום לא תבנה את עצמה!





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

תושבים מגוש קטיף

תפקידים: סה"כ 4 אפשר לפצל ליותר תלמידים ע"פ הצורך.
2 שחקנים: תושבים מהגוש
שחקן 1: שאולי המפקח הארצי על החקלאות
שחקן 1: העוזר האישי של שאולי

טקסט:

שחקן 1+2 נכנסים

שחקן 1: נו, נו קדימה מהר, הוא עוד מעט מגיע, בו נעבור על הכל ונראה שהכל מאורגן

שחקן 2 (עם קלסר ועט מסמן): כן.

שחקן 1: הערוגות?

שחקן 2: יפות כמו עוגות!

שחקן 1: החממות?

שחקן 2: מחוממות!

שחקן 1: הטפטפות?

שחקן 2: מטפטפות בדיוק מה שהן צריכות!

שחקן 1: החסה, העגבניה?

שחקן 2: בשלות בדיוק במידה, אפשר לטעום?

שחקן 1: מה פתאום, אל תגיע בכלום עד ששאולי בא.

-שניהם יוצאים-

-נכנסים שאולי והעוזר שלו-

עוזר: אני אומר לך שאולי זה בזבוז של זמן

שאולי: מה לעשות... לתפקיד שלי יש חובות. ואני חייב לבוא לבקר גם את החקלאים בגוש קטיף

מרכז המבקרים בניצן

ימים א-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

- עוזר: בסדר, לבקר... מה כבר תמצא שם? ימין ושמאל רק חול וחול
- שאולי: אני מסכים איתך שבטח לא קל להם לגדל יותר מידי גידולים באדמה חולית כזו שעל יד הים
- עוזר: מה כבר נמצא בגוש קטיף??? אולי תמצא שם גושים... קטיף?? אני לא כל כך בטוח...
- שאולי: תראה... גוש קטיף קיים כבר עשר שנים. ואמרו לנו לבוא ולבקר שם את התושבים והחקלאים וזה בדיוק מה שאנחנו עושים
- עוזר: תשמע מה אני אומר... זה בזבוז זמן
- נכנסים שני החקלאים-
- חקלאים: ברוכים הבאים ברוכים הבאים בואו בואו
- עוזר: שלום שלום...
- שאולי: ברוכים הנמצאים, בדיוק הרגע הגענו. אז כאן זה גוש קטיף?
- חקלאים: נכון מאוד. הגענו בעשר שנים ל-16 יישובים וכולם מתפתחים ופורחים
- עוזר (מתגרד): בטח פורחים... גם אני התחלתי לקבל פריחה... זה החול של הים בטח שעושה לי אלרגיה
- שאולי: אפרופו חול, אני מאמין שלא קל לגדל כאן דברים בחולות... מה כבר הצלחתם לגדל
- חקלאים: אוו... החלקאות בגוש משגשגת! בואו בואו תראו
- תראו את החממות
- תראו את הערוגות
- הפרחים
- הירקות
- שאולי: אני לא מאמין! פשוט מרשים!!! מי היה חושב שככה תפריחו כאן את החולות
- עוזר: טוב טוב, אז הם הצליחו לגדל קצת עגבניות...
- חקלאים: לא בדיוק קצת... יש לנו כאן המון טונות של ירקות שאנחנו מגדלים ואפילו יש לנו פטנט מיוחד שאנחנו המצאנו "ירקות ללא חרקים!"





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

שאולי: ירקות ירוקים ללא חרקים??? זה מדהים!! איך אתם עושים את זה?
 חקלאים: המצאנו שיטות מיוחדות לגידולים.
 עוזר: אז אם אין חרקים זה בטח מלא מלא בריסוס וחומרים מדבירים
 חקלאים: אתה טועה גם כאן! אנחנו בהחלט אחראיים על מהפך עולמי בתחום
 שאולי: משגע!!!
 עוזר: נו, אז הם כל היום שקועים בחקלאות, ובטח לא עושים שום דבר חוץ מזה והשאר מוזנח...
 חקלאים: אתה טועה כל כך. תראו את הישובים!
 פורחים. צומחים. מלאים אנשים נשים וילדים.
 ישיבות מלאות בלומדים
 גני שעשועים
 בתים יפהיפיים
 וכמובן - הים הכחול והמושלם
 שאולי: אין ספק! שתדעו לכם שבתור המפקח הארצי על החקלאות, מעולם לא ראיתי כזה מפעל
 חקלאות מופלא כמו כאן בישובי גוש קטיף! שמחתי להכיר אתכם, סלחו לי אני מוכרח ללכת
 -מתחיל ללכת. עוצר. וקורא לעוזר שלו:
 שאולי: מה איתך? אתה בא?
 עוזר: תלך, אני כבר אבוא אחר כך, אני מברר אם יש כאן בגוש קטיף בית למכירה.... אני גם רוצה
 לגור כאן! זה המקום הכי נפלא בעולם!





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

חיילי צה"ל חרבות ברזל

תפקידים: סה"כ 3, אפשר לפצל ליותר תלמידים ע"פ הצורך.
2 חיילים
המפקד

טקסט:

החיילים נכנסים יחד תוך כדי "לחימה" וצעקות "אש אש אש"
אפשר לשים ברקע קולות של מלחמה
המפקד נותן פקודות לחיילים והם עושים מה שהוא אומר:
"תיזהרו יש שם צלף"
"להתכופף"
"ירי! אש אש"
"3 2 ש-גר!!!"

המפקד: חיילים יקרים. היום עיניהם של כל עם ישראל נשואות אלינו. אתם החיילים הגיבורים שלוחמים במלחמה המוצדקת הזו מלחמת חרבות ברזל, כאן בעזה. קן הטרור של החמאס! האם אתם מודעים למשימה שמוטלת על כתפינו?

חיילים: כן המפקד!

חיל 1: המפקד. אני השארתי בבית אישה ושבעה ילדים. ואני מוכן להילחם ולהגן על עם ישראל. נעשה הכל למען ארץ אבותינו, עד שישובו חיילים לגבולם.

חייל 2: המפקד! אני סטודנט. עזבתי הכל ובאתי להלחם עם כל האחים שלי כאן, בעזה. עד שכל תושבי העוטף יוכלו לחזור לבתיהם ועד שכל החטופים יחזרו בשלום!

מרכז המבקרים בניצן

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





נספח הצגה כיתתית: הדמויות שפעלו בעזה היהודית לכיתות ה'ו'

המפקד: חיילים גיבורים שלי. כל העם שלנו התגייס למלחמה, מי בחזית ומי בעורף. מי בצפון ומי בדרום.
ואנחנו חוד החנית, שנלחמים כאן בעיר עזה.
כאן, יגנו עלינו האבות שהסתובבו בגרר
שמשון הגיבור שלחם בפלישתים
החשמונאים
החלוצים
המתיישבים הראשונים
מתיישבי גוש קטיף
וכל היהודים שהיו כאן לאורך כל הדורות והשנים

חייל 1: עד לניצחון!
חייל 2: עם הנצח לא מפחד מדרך ארוכה
מפקד: יחד ננצח
כולם יחד: עם ישראל חי!!!

מרכז המבקרים בניצן

ימים א-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש
Info@merkazkatif.co.il
www.mkatif.org

מרכז קטיף: 8947 *

חפשו אותנו ב- ☎ מרכז קטיף

