

הסכם מלגה לעידוד היצירה והאומנות

נערך ונחתם ביום _____ בחודש _____ בשנת התשפ"ג
(ביום _____ בחודש _____ בשנת 2022)

בין:

המרכז להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון
ניצן ת.ד. 19 מיקוד 79287
המיוצג בידי מנכ"ל המרכז
(להלן: "המרכז")

מצד אחד

לבין:

כתובת-
(להלן: "היוצר")

מצד שני

1. מבוא

הואיל והמרכז להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון, שהינו תאגיד שהוקם לפי חוק להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון, התשס"ח-2008 (להלן: "החוק"), מעוניין בעידוד היצירה והאומנות בתחומי מורשת גוש קטיף וצפון השומרון באמצעות מלגה, כמפורט בהסכם זה על נספחיו שכוללים את מפרט פעולות היצירה (להלן: "הפעולות" / "פעולות היצירה" "היצירה").

והואיל והצדדים מסכימים כי התקשרות זו תהיה על בסיס פעולות היצירה, וקבלת מלגה ולא תיצור יחסי עובד מעביד בין המרכז לבין היוצר, וזאת בהתחשב בתנאי ההתקשרות שאינם הולמים התקשרות במסגרת יחסי עובד מעביד;

על כן מוסכם בין הצדדים כדלקמן:

2. נציגי הצדדים

- נציג המרכז לצורך ביצוע הסכם זה הוא **הרב קובי בורנשטיין**. המרכז רשאי להחליף את נציגו בכל עת על ידי מתן הודעה בכתב ליוצר.
- נציג היוצר לצורך קשר עם המרכז בנוגע לביצוע הסכם זה הוא _____ . היוצר לא יהא רשאי להחליף את נציגו, אלא אם יקבל את הסכמת המרכז בכתב ומראש.

3. הצהרות

היוצר מצהיר כי אין כל הגבלה על פי דין ו/או הסכם ו/או אחרת על ביצוע הפעולות, כשיר על פי כל דין לבצעם, וכי קיבל את כל ההחלטות הנדרשות, ביצע את כל הפעולות הדרושות, לרבות הפעולות הדרושות על פי דין, לשם התקשרות בהסכם זה וכי הגורמים החותמים בשמו על הסכם זה הוסמכו לכך כדן; כי קיום חיובו, לפי הסכם זה אינו פוגע בזכויות, מכל סוג, צד ג' כלשהו; וכי יבצע את היצירה בעצמו.

4. היתרים רישיונות ואישורים

- היוצר מצהיר בזה כי הוא בעל היתרים הנדרשים על פי כל דין לביצוע הפעולות וכי ימסור כל אישור לפי דרישת המרכז.
- מובהר כי נכונותן של הצהרות היוצר המפורטות בסעיף זה על כל חלקיו היא תנאי מהותי בהסכם זה. אי נכונות הצהרות אלה או חלקן, בין בעת חתימת הסכם זה ובין בכל מועד שלאחר מכן ייחשב כהפרה יסודית של הסכם זה מצד היוצר.
- היוצר מתחייב להודיע למרכז מיד על כל שינוי שיחול בתוקף הצהרותיו, לרבות על כל צו שניתן כנגדו והאוסר או מגביל את יכולתו לבצע הפעולות בהתאם להסכם זה על נספחיו.
- היוצר מתחייב לבצע את הפעולות בהתאם להוראות כל דין החל בקשר לכך.

5. תקופת ההסכם

תקופת ההתקשרות עם היוצר תהא עד לסיום ביצוע הפעולות (עד שנה מחתימת הסכם זה) ולפי נספח א' או לפי קביעת המרכז.

6. המלגה

- לשם עידוד היצירה כאמור, המלגה תהיה בסך של _____ ₪ כולל מע"מ (מע"מ כאשר מדובר בעצמאי שעליו לפי דין להוציא חשבונית), בהתאם לכל האמור בהסכם ובמפרט בנספח א' ולפי דרישות המרכז, ובכפוף לביצוע בפועל. הסכום ייקבע לפי ההזמנה ולפי החלטת המרכז והוא זה שימלא אותו בהסכם.
- למען הסר ספק מוסכם בין הצדדים כי המרכז לא יהא אחראי לכיסוי גירעון כלשהו שייגרם ליוצר או לכל עניין אחר והוא לא מחויב כלפי בושם פנים ואופן מלבד העברת המלגה כמפורט בהסכם זה.

7. ביצוע העברת המלגה

העברת המלגה תבצע בהתאם לנספח א' ולאחר עמידה בהוראות המרכז, הנחיית חשבות המרכז, פירוט ביצוע פעולות היצירה בהתאם לכל דין וליכולת התקציבית של המרכז.

8. נזיקין

- בהסכם זה "נזק" - כל הפסד, פגיעה אובדן ו/או נזק מכל סוג בגוף וברכוש, לרבות נזק למוניטין, כבוד, פרטיות וכל כיו"ב. כל פירוט אחר בא לצורך הדוגמא וההמחשה.
- היוצר יישא באחריות בגין כל פגיעה, הפסד, אובדן או נזק שייגרמו מכל סיבה שהיא לגופו או רכושו שלו או של מי מטעמו או לגוף או רכוש עובדיו או של העובדים מטעמו, או לרכוש המרכז או לגופו או רכושו של כל אדם אחר כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה.

- 8.3. מוסכם בין הצדדים כי המרכז לא יישא בכל תשלום, הוצאה או נזק מכל סיבה שהיא שייגרמו לגופו או רכושו של היוצר או מי מטעמו או לגוף או רכוש עובדיו או של העובדים מטעמו או לרכוש המרכז או לגופו או רכושו של כל אדם אחר כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה, וכי אחריות זו תחול על היוצר בלבד.
- 8.4. מבלי לגרוע מיתר הוראות הסכם זה, היוצר מצהיר בזה כי לא תהיה לו כל טענה, דרישה או תביעה כנגד המרכז בגין נזק שהיוצר זכאי לשיפוי עבורו (או שהיה זכאי לשיפוי אלמלא השתתפות עצמית בפוליסה) במסגרת ביטוחיו, והוא פוטר בזאת את המרכז מכל אחריות לנזק כאמור.
- 8.5. אחריות היוצר לפי סעיף זה היא מוחלטת והוא מתחייב מיד עם קבלת הודעה על כך מאת המרכז, לשפות את המרכז על כל נזק, תשלום או הוצאה, לרבות הוצאות ושכר טרחת עו"ד, שייגרמו לו מכל סיבה שהיא, אף בגין היותו מחזיק במקרקעין או על פי כל דין, הנובעים ממעשיו או מחדליו של היוצר כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה.

9. זכויות קניין ויוצרים

- 9.1. זכויות היוצרים בכל מה שיופסק למרכז כחלק מהסכם זה, לרבות כל מסמך ו/או כל קובץ וכל כיוצא באלה יהיו שייכות **למרכז / ליוצר** / **זכויות משותפות / זכויות שימוש למרכז**. המרכז יחליט בדבר נושא זה לאחר שיבוא בדברים עם היוצר ויוסיף פרטים להסכם זה לפי הנדרש.
- 9.2. היוצר מצהיר כי לא הפר/יפר כל זכות יוצרים ו/או פטנט ו/או סוד מסחרי ו/או לא יפגע בכל צד ג' כלשהו לפני, במהלך ולאחר ביצוע ההתחייבויות עפ"י הסכם זה בכל הקשור לפעולות היצירה.
- 9.3. הוגשה תביעה נגד המרכז לפיה חומר מסוים שהוכן בידי היוצר בהתאם להסכם זה, מפר זכויות יוצרים ו/או פוגע בצד ג', מתחייב היוצר לשפות את המרכז עם דרישה ראשונה, בגין כל הסכומים שיחויב לשלם בגין התביעה האמורה, וכן להחליף על חשבונו את החומר המפר בחומר אחר שאינו מפר.
- 9.4. במידה שהיוצר משתמש בחומרים של בעלי זכויות אחרים לצורך פעולות היצירה, עליו לקבל היתר לשימוש בחומרים אלו. ואם ההיתר כרוך בתשלום, יבצע זאת היוצר על חשבונו או יבקש שהמרכז יממן זאת ורק אם המרכז יאשר בכתב מימון, תתבצע רכישה של זכויות אלו.
- 9.5. המרכז יהיה רשאי, ללא קבלת כל אישור, לעשות ביצירה ו/או בחלקים ממנה, כל שימוש מכל מין וסוג שימצא לנכון, כולל שינוי, שינוי שפה, ניסוח, תוכן וכיו"ב כבעלים הבלעדי בהם, לכל דבר ועניין, לרבות פרסום, העלאה לאינטרנט, צירוף לכתבות וכן העברה, בתמורה או שלא בתמורה לגורמים אחרים.
- 9.6. היוצר יציין על גבי היצירה לפי דרישת המרכז ש"היצירה (פירוט: סרט, יצירת האומנות...) נתמכה באמצעות מלגה מהמרכז להנצחת גוש קטיף וצפון השומרון" או בנוסח שידרוש המרכז.

10. מיצוי זכויות

מוצהר ומוסכם בין הצדדים כי תנאי הסכם זה מהווים ביטוי שלם ומלא של זכויות הצדדים, והם מבטלים כל הסכם, מצג, הבטחה או נוהג, בין בכתב ובין בעל פה, שקדם לחתימתו; לא יהא תוקף לכל השמטה, תוספת, או שינוי בהסכם זה, אלא אם נעשה בכתב ונחתם על ידי הצדדים.

11. ישוב חילוקי דעות

- 11.1. אם יתעוררו בין הצדדים חילוקי דעות הקשורים לחוזה, מסכימים הצדדים לנסות וליישב את הסכסוך בדרך של משא ומתן ישיר, או בסיועו של מגשר, שזהותו תקבע בהסכמת שני הצדדים.
- 11.2. היה והצדדים לא יישבו את הסכסוך במשא ומתן ישיר, רשאי כל צד לזמן ישיבת היוועדות עם המגשר בתוך שלושים ימים; המגשר יבחן עם הצדדים, בישיבה משותפת או בישיבה נפרדת, את האפשרות ליישב את חילוקי הדעות ביניהם בגישור.
- 11.3. לא הסכימו הצדדים לפנות לגישור, רשאי כל צד להגיש תובענה לבית המשפט.
- 11.4. פנו הצדדים לגישור, והגישור לא הסתיים בתוך שלושה חודשים מיום הפניה הראשונה למגשר, רשאי כל צד להגיש תובענה לבית המשפט, אלא אם כן הסכימו הצדדים להמשיך את הגישור לתקופה נוספת שקבעו.
- 11.5. אין בסעיף זה כדי לפגוע בזכותם של הצדדים להגיש לבית המשפט תובענה, לרבות בקשה לסעד זמני, כדי למנוע נזק ממשי לצד לחוזה או לצד שלישי.

12. כתובות והודעות

כתובות היוצר והמרכז הינן כמפורט בראש ההסכם; כל הודעה שתימסר לכתובת דלעיל בדואר רשום, תיחשב כאילו נמסרה ליוצר תוך 72 שעות מתאריך המשלוח, כל עוד לא הוכח היפוכו של דבר. ולראייה באו הצדדים על החתום

_____	_____	_____	_____
היוצר	חתימה וחותמת	חשב המרכז	המנהל הכללי

1. תנאי סף:

על מגיש/ת ההצעה לעמוד בכל תנאי הסף המפורטים להלן, באופן מצטבר, ונכון למועד האחרון להגשת ההצעות מתוך התחייבות לעמוד בתנאים בכל משך ההתקשרות:

- 1.1. המציע הינו אדם פרטי אזרח ישראלי או תושב קבע בישראל.
- 1.2. המציע לא קיבל מענק ממשלתי או תמיכה מגוף אחר כגון עמותה עבור ביצוע כל היצירה המוצעת (יובהר, כי בכל אופן, סכום המלגה לא יעלה על עלות 75% מעלות היצירה ולא יחפוף כל סכום או מענק שיקבל המציע כאמור).
- 1.3. המציע יציג מקורות מימון בסך 25% לפחות מהעלות הכוללת של ביצוע מלא של יצירתו.
- 1.4. המציע עוסק בתחום האומנות הרלוונטי באופן עצמאי, מעבר למסגרת חובות לימודים, בשלוש השנים האחרונות לפחות.
- 1.5. למציע ישנה יכולת מקצועית לבצע את הפעולות המפורטות במסמך זה ברמה גבוהה;
- 1.6. בידי המציע כל האישורים הנדרשים על פי דין;
- 1.7. במידה והמציע עצמאי, הוא משלם לעובדיו שכר מינימום כחוק, לרבות הפרשות בגין זכויות סוציאליות;
- 1.8. המציע אינו מבצע פעולה שקיים ניגוד עניינים בינה ובין פעילות המרכז (המרכז רשאי על פי שיקול דעתו הבלעדי לקבוע כי המציע אינו עומד בתנאי זה);
- 1.9. המציע לא הורשע בעבירה ביטחונית, בעבירה שנושאה פסקאלי, או בעבירות לפי סעיפים 290 עד 297, 383 עד 393 ו-414 עד 438 לחוק העונשין, התשל"ז-1977, זולת אם חלפה תקופת ההתיישנות לפי חוק המרשם הפלילי ותקנת השבים, התשמ"א-1981.

2. המטרות

המרכז מעוניין בעידוד יצירות, אומנות ותרבות בנושא גוש קטיף וצפון השומרון וביצירת מאגר איכותי של יצירות כנ"ל לשימוש המרכז בהתאם למטרותיו לפי חוק.

3. פירוט היצירות

מציע יכול לפנות להצעת אחד מהתחומים הבאים בלבד:

- כתיבת מחזה.
- הפקת סרט.
- הפקת ביצוע שיר.
- הפקת מחזה.
- יצירת אומנות אחרת (לרבות: מוזיקה, מחול, קולנוע, תיאטרון, ספרות, פיסול, ציור וצילום).

הערות

- א. תוכן היצירות יתאים לערכי המרכז למורשת גוש קטיף.
- ב. לרשותנו ארכיון מרשים ומקיף ומרכז מבקרים אשר יוכלו להיות לעזר בשלבי התחקיר.
- ג. זכויות היוצרים יהיו של המרכז ו/או במשותף עם היוצרת/או זכויות שימוש למרכז, הכל כפי שייקבע בהסכם (הקרדיט יישאר של כותבת/ת המחזה)
- ד. יש לעמוד בזמנים שיקבעו.
- ה. חתימה על ההסכם היא תנאי לקבלת המלגה. יובהר, כי בהסכם סעיפים שדורשים השלמה – גובה המלגה, זכויות היוצרים ותקופת ההסכם – ותידרש חתימה על ההשלמה. אף חתימה זו הינה תנאי לקבלת המלגה.

להצעה יש לצרף מתודולוגיה ותוכנית מפורטת.

4. צירוף חומרים להצעה:

- 4.1. הרעיון – בריף ראשוני עד עמוד אחד.
- 4.2. ממליצים.
- 4.3. הצגת תיק עבודות – יש לצרף 3 דוגמאות רלוונטיות (+שמות אנשי קשר להמלצה) מהשלוש שנים האחרונות.

5. החלטה על ההצעות הזוכות:

- 5.1. וועדה שהמרכז ימנה היא זו שתחליט על ההצעות הזוכות (להלן: "הוועדה") בתוך 10 ימים מהמועד האחרון להגשת הצעות. הוועדה תורכב מעובדי המרכז ומאנשי מקצוע.
- 5.2. הוועדה תמנה חמישה חברים כשאחד מהם יו"ר. הוועדה רשאית להתייעץ עם אנשי מקצוע מתחומי אמנות שונים לצורך גיבוש החלטותיה.

5.3. הקריטריונים :

35%	רמה אומנותית, מקצועיות פרויקטים קודמים ודוגמאות
50%	איכות ההצעה / הרעיון - כללי
15%	המלצות

כחלק מהמרכיבים לציוני הקריטריונים לעיל, יילקחו בחשבון גם: פוטנציאל התכנים להגיע לציבור רחב ויכולת היוצר להגיע לציבור רחב.
כחלק מאיכות ההצעה, ייבחן הקשר לגוש קטיף וצפון השומרון ולערכים הרחבים הנובעים מהמורשת.