



**מרכז קטיף**  
להנצחת מורשת  
גוש קטיף וצפון השומרון

יחד בסיפור הישראלי

# “מעבר לקו” מערך שיעור בעקבות האיור של שי צ’רקה

פעילות לכיתות ג'-ו'



**קבוצת יעד:** כיתות ג'-ו'



**משך הפעילות:** 45 דק'



**מטרות:**

היכרות עם סיפור החיים בגוש קטיף: המיקום, הנוף הייחודי, החקלאות, חיי התורה והקהילה והאתגרים.



**עזרים:**

- מפת ארץ ישראל
- דף צביעה - יש להדפיס לכל תלמיד
- סרט סיוור דיגיטלי בגוש קטיף (15 דק')



**מהלך הפעילות:**

1. פתיחה:  
תלו את מפת ישראל ובקשו מהתלמידים להזכיר ולהיזכר היכן ממוקם גוש קטיף? האם שמעו על גוש קטיף?
  2. הדפיסו וחלקו לכל התלמידים את דף הצביעה ובו האיור של שי צ'רקה. ספרו להם כי מרכז קטיף להנצחת מורשת גוש קטיף פנה אל המאייר והקומיקסאי שי צ'רקה שיצייר לו ציור של החיים בגוש קטיף.
- במבט ראשוני בציור, מה התחושה העולה מתוך החיים המתוארים בו?

**מרכז המבקרים בניצן**

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש  
Info@merkazkatif.co.il  
www.mkatif.org

**מרכז קטיף: \*8947**

חפשו אותנו ב- מרכז קטיף





**מרכז קטיף**  
להנצחת מורשת  
גוש קטיף וצפון השומרון

יחד בסיפור הישראלי

# “מעבר לקו” מערך שיעור בעקבות האיור של שי צ’רקה

פעילות לכיתות ג'-ו'

● התבוננו בעיון בציור:

מה ניתן ללמוד ממנו על החיים בגוש קטיף?  
הכינו טבלה (באופן אישי כל תלמיד/ בלוח הכיתה)

אחר	מאבק נגד העקירה	שורשים יהודים עתיקים בעזה	עולם התורה	ביטחון	מבנים	חקלאות	קהילה, אנשים	נוף

שבצו בטבלה את האיורים לפי התחומים השונים, התייחסו לכמה שיותר פריטים -  
לכל פרט ופרט באיור יש משמעות.

סכמו מה למדתם על גוש קטיף בכל תחום.

### 3. הקרנת סרט גוש קטיף: “סיוור דיגטלי”

● לאלו תחומים לא התייחס שי צ’רקה באיור שלו?  
חישבו מדוע?  
(והאם בכל זאת אפשר למצוא רמז סמוי בציור?)

### 4. צבעו את הציור להנאתכם.

**מרכז המבקרים בניצן**

ימים א'-ה' 09:00-16:00 | יום ו' בתיאום מראש  
Info@merkazkatif.co.il  
www.mkatif.org

**מרכז קטיף: \*8947**

חפשו אותנו ב- ☎ מרכז קטיף

