



# המרכז להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון

קול קורא לפרטיים  
מלגות לעידוד יצירות, אומנות ותרבות  
בנושא:  
מורשת גוש קטיף וצפון השומרון

הצעה תוגש עד ליום  
כו-כסלו-התשפ"ב  
(30/11/2021)

## הזמנה להציע הצעות להגשת יצירות להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון

### 1. מבוא

המרכז להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון, שהינו תאגיד ממשלתי שהוקם לפי החוק להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון, תשס"ח-2008 (להלן: "החוק"), מזמין בזה הצעות מפרטיים (לא תאגידים) ליצירות אומנות להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון (להלן: "ההזמנה" / "הפעולות" לפי העניין) ומציע קבלת מלגות לשם עידוד היצירה בתחום מורשת גוש קטיף וצפון השומרון. בנוסף על האמור בהזמנה זו, תנאי ההתקשרות המחייבים ייקבעו בהסכם נפרד (להלן: "ההסכם") המצ"ב, שהינו חלק מההזמנה. בכל מקרה של סתירה בין נוסח ההזמנה לבין נוסח ההסכם, יגבר נוסח ההסכם על נוסחיו, ויראו נוסח זה כנוסח המחייב את המרכז וכנוסח הכתוב בהזמנה.

### 2. תיאור הפעולות הנדרשות מהמציע

- 2.1 בפסקאות הבאות ובנספחים, מתוארים עיקרי הפעולות הנדרשות מן הזוכה (להלן גם "המציע" / "היוצר"). המרכז שומר לעצמו את הזכות לפרט ככל שיידרש בהמשך גם לאחר הגשת ההצעות.
- 2.2 מציע יכול לפנות להצעת אחד מהתחומים הבאים בלבד:

- כתיבת מחזה.
- הפקת סרט.
- הפקת ביצוע שיר.
- הפקת מחזה.
- יצירת אומנות אחרת

- 2.3 המציע הזוכה יידרש לעבוד באופן המקצועי ביותר וכמפורט להלן ובהסכם שיחתם.
- 2.4 המציע יהיה אחראי לשיתוף פעולה מלא עם המרכז, ועם כל גוף רלבנטי ועם כל גוף לפי שיקול דעתו הבלעדי של המרכז ובהתאם להחלטותיו.
- 2.5 נציג המרכז לצורך ביצוע הסכם זה הוא הרב קובי בורנשטיין – מנהל התוכן של המרכז. המרכז רשאי להחליף את נציגו בכל עת על ידי מתן הודעה בכתב למציע. נציג המציע ייקבע בהסכם לפני ביצוע הפעולות.
- 2.6 **תנאי סף ופירוט הפעולות מופיעים בנספח א'.**

### 3. תקופת ההתקשרות

תקופת ההתקשרות עם המציע שייבחר תהא לשנה מיום חתימת ההסכם עם הזוכה. המרכז יקבע בהסכם את לוח הזמנים המדויק לביצוע הפעולות. לוח הזמנים המחייב ייקבע בהסכם ועל פי דרישות המרכז. על אף האמור לעיל, המרכז שומר לעצמו את זכות הברירה (אופציה) ויהא רשאי על פי שיקול דעתו הבלעדי להתקשר עם המציע הזוכה לתקופה נוספת של עד שנה אחת לפי כללי המרכז ובהתאם לדין.

### 4. שווי המלגה

1. **כתיבת מחזה – עד 5,000 ₪.**
2. **הפקת סרט – עד 10,000 ₪.**
3. **הפקת ביצוע שיר / קליפ – עד 10,000 ₪.**
4. **הפקת מחזה – עד 15,000 ₪.**
5. **יצירת אומנות אחרת – עד 10,000 ₪.**

המרכז רשאי לקבוע מספר זוכים ולקצוב סכומים נמוכים מהנקוב לעיל בהתאם לשיקול דעתו ולהערכתו. (התשלום כולל מע"מ ככל ומדובר בעצמאי שהפעולות נעשות במסגרת עסקו או שחייב לכך לפי דין – הוא חייב להוציא חשבונית כדין). המרכז לא יישא בהוצאות אחרות מכל מין וסוג שהוא הכרוכות ונובעות מביצוע הפעולות, לרבות הוצאות בגין העסקת כוח אדם, נסיעות, הוצאות משרדיות, מיסים, אגרות והיטלים הכרוכים בביצוע הפעולות וכיו"ב, אלא אם ייקבע אחרת בהסכם.

### 6. המרכז רשאי

- 6.1 המרכז שומר לעצמו את הזכות להחליט שלא לבחור זוכה כלשהו ככל שנראה לו כי אף מציע לא מתאים.
- 6.2 המרכז אינו חייב לבחור מציע כלשהו ויכול לבחור כמה מציעים.
- 6.3 המרכז רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לקבוע מציע ככשיר שני, שלישי וכו', למקרה שההתקשרות עם הזוכה הראשון לא תצא אל הפועל מכל סיבה שהיא, בין במקרה שבו הזוכה יחזור בו מהצעתו או יפר את ההתקשרות עימו או בכל מקרה שלא תמומש הזכייה עם הזוכה ו/או תופסק מכל סיבה שהיא.
- 6.4 המרכז רשאי לערוך את כל הבדיקות הנחוצות לבחינת ההצעות ושקלולן, לרבות ביקור באתרי המציעים, שיחות/פניות לממליצים ועריכת בדיקות איכות שונות, הכל על פי שיקול דעתו של המרכז.
- 6.5 המרכז שומר לעצמו את הזכות לפנות במהלך בדיקת והערכת ההצעות אל המציע, כדי לקבל הבהרות להצעתו, וכן לבקש אישורים הנדרשים לפי דין או לצורכי המרכז.
- 6.6 בנוסף ומבלי לגרוע מהוראות מפרט הזמנה זו, הוראות כל דין והלכה פסוקה, המרכז רשאי מנימוקים שיירשמו, להורות על תיקון כל פגם שנפל במסמכי ההזמנה או להבליג על הפגם, וזאת אם מצא כי החלטה זו משרתת באופן המרבי את תכליתה של הזמנה זו.
- 6.7 המרכז רשאי בכל עת, לפי שיקול דעתו הבלעדי, לתקן או לשנות את מסמכי ההזמנה כולם, והוא יודיע על כך לפני המועד האחרון להגשת ההצעות. המציעים יערכו את הצעותיהם או יתקנו את הצעותיהם בהתבסס על התיקונים או השינויים כאמור.
- 6.8 למען הסר ספק, כל ביטוי שמשמעו שהמרכז "רשאי", משמעו שלא מוטלת על המרכז כל חובה בעניין.

### 7. סיום התקשרות

- 7.1 המרכז יהיה רשאי מכל סיבה שהיא להביא את ההתקשרות לידי גמר, כולה או כל חלק ממנה, תוך תקופת ההסכם בהתראה של 30 ימים מראש.

- 7.2. במקרה של הפרה יסודית של ההסכם מצד המציע או במקרה של ביצוע עבירה מסוג פשע על ידו - יהיה המרכז, רשאי לבטל את ההסכם ללא התראה מוקדמת.
- 7.3. מובהר כי המציע אינו זכאי להארכת ההסכם מעבר לקבוע בו אלא בהסכמת המרכז, והמרכז יהיה רשאי לפעול בעניין זה - כבכל עניין אחר - בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי. במקרה של עיכובים מצד המרכז שיגרמו לאי עמידה בזמנים מצד המציע, המרכז יאריך את מועד סיום הפעולות באופן סביר.
- 7.4. בכל מקרה של ביטול ההסכם על-ידי המרכז, לא תהיה על המרכז חובה לפצות את המציע הזוכה או לשלם לו תשלום מכל סוג, למעט התמורה הקבועה בהסכם לפי הפעולות שביצע עד לביטול ההסכם.
- 7.5. בכל מקרה של הפסקת ההסכם מכל סיבה שהיא, המציע הזוכה מחויב להעביר למרכז את כל החומר שברשותו והשייך למרכז או את כל הפעולות שביצע במסגרת זו עד להפסקת ההסכם, ללא דיחוי וללא שום פגיעה. מובהר כי המציע הזוכה אינו רשאי לעכב אצלו חומר כלשהו מכל סיבה שהיא, לרבות לא בשל תשלום המגיע לו.

## **8. פרטים באתר**

- 8.1. התנאים להשתתפות והפרטים הנדרשים להצעה, באתר האינטרנט של המרכז <http://www.mkatif.org>. באחריות המציעים לעקוב אחר ההודעות ו/או ההבהרות שיתפרסמו מעת לעת, באתר האינטרנט הנ"ל, ביחס להזמנה.
- 8.2. בשאלות הבהרה ניתן לפנות בדוא"ל [laurence@merkazkatif.co.il](mailto:laurence@merkazkatif.co.il) בלבד לא יאוחר מיום 20/11/2021 בשעה 12:00 בצהריים.
- 8.3. יודגש, כי הודעות, שינויים, תיקונים, תשובות והבהרות באתר המרכז ביחס להזמנה, מחייבות ונחשבות כחלק בלתי נפרד ממסמכי ההזמנה. בעת הגשת ההצעה, על המציע לפעול בהתאם לפרסום באתר ולהגיש כחלק מהצעתו את כל הנדרש חתום על ידו כולל הודעות, תשובות, הבהרות, תיקונים וכיו"ב. לאור האמור לעיל, על המציעים להתעדכן באתר האינטרנט ולפעול בהתאם להוראות בו שהן תיחשבנה למעודכנות ולמחייבות.

## ההצעה

לכבוד

**המרכז להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון  
הצעה לפעולות להכנת יצירות, אומנות ותרבות  
בתחום הנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון**

אני \_\_\_\_\_ (שם המציע) החתום מטה מגיש בזאת את הצעתי, לרבות טופס הצעה זה, ובמחירים המפורטים להלן.<sup>1</sup>

### 1. פרטים על המציע

- א. שם המציע \_\_\_\_\_
- ב. סוג התארגנות \_\_\_\_\_
- ג. תאריך התארגנות \_\_\_\_\_
- ד. שמות הבעלים (במקרה של שותפות):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ה. שמות ומספרי ת.ז של המוסמכים לחתום ולהתחייב בשם המציע:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ו. מען המציע (כולל מיקוד): \_\_\_\_\_
- ז. מען המציע (כולל מיקוד): \_\_\_\_\_
- ח. טלפונים: \_\_\_\_\_
- ט. פקסימיליה: \_\_\_\_\_
- י. דוא"ל: \_\_\_\_\_

2. אני מצהירה בזאת כי הנני בעלת יכולת לבצע את הפעולות ברמה גבוהה ומקצועית. כמו כן, אני בעלת ניסיון בפעולות מן הסוג נשוא ההזמנה וכי ברשותי ציוד, תוכנות, כוח אדם, ידע ואמצעים אחרים הדרושים לבצע את הפעולות.
3. אני מצהירה בזאת כי הנני בעל כל הרישיונות/היתרים הנדרשים על פי דין לביצוע הפעולות וקבלת המלגה מותרת אצלי כדין.
4. הצעה זו מוצעת לאחר שבדקתי את כל התנאים הכרוכים בהזמנה זו ומצאתי אותם מתאימים וראויים, ואני מוותרת/ת בזאת על כל טענה של אי הבנה, פגם או אי התאמה אחרת.
5. **פרופיל המציע/ה, המלצות ואישורים:**  
א. **תיאור כללי של המבנה הארגוני וקורות חיים:**

---

---

---

---

### ב. ותק וניסיון מקצועי רלבנטי של המציע:

---

---

---

---

### ג. ממליצים על המציע בהתאם לתחום הנדרש (יש לציין פרטי התקשרות עם הממליצים):

---

---

---

### ד. צירוף דוג' מהעבר / צירוף הצעה מפורטת כולל תקציב (עד שלושה עמודים)

<sup>1</sup> המציע יצרף מסמך נפרד, ובו פירוט מלא של המידע הנדרש בסעיפים הבאים ובנספח א'. יובהר, כי כל תוספת מותרת רק בהתאם להוראה מפורשת ובכפוף לכך שלא יהיה כל שינוי להזמנה.

6. ניסיון בפרויקטים דומים לפעולות המבוקשות (כולל אנשי קשר שניתן לפנות אליהם)

תאריכי הביצוע	שם הלקוח/החברה:			
	טלפון סולרי	טלפון קווי	תפקיד	איש הקשר
מתאריך ( / / ) עד תאריך ( / / )				
תאור (יש לצרף דוגמאות):				

תאריכי הביצוע	שם הלקוח/החברה:			
	טלפון סולרי	טלפון קווי	תפקיד	איש הקשר
מתאריך ( / / ) עד תאריך ( / / )				
תאור (יש לצרף דוגמאות):				

תאריכי הביצוע	שם הלקוח/החברה:			
	טלפון סולרי	טלפון קווי	תפקיד	איש הקשר
מתאריך ( / / ) עד תאריך ( / / )				
תאור (יש לצרף דוגמאות):				

**7. ההצעה:**

- 10.1. כל ההזמנה דלעיל וההצעה המצורפת על כל פרטיהן, מקובלות עלי.
- 10.2. הצעה זו, על כל פרטיה, מרכיביה וחלקיה תעמוד בתוקפה ותחייבני החל ממועד מסירתה ועד תום 90 מן המועד האחרון להגשת ההצעה. תוקפה של ההצעה יוארך לתקופה של 30 יום נוספים אם תימסר למציעים הודעה על כך מהמרכז.
- 10.3. ידוע לי כי המרכז רשאי להחליט על בחירת ההצעה המתאימה ביותר או להחליט שלא לבחור כל הצעה שהיא והכל במטרה להבטיח את מירב היתרונות למרכז.
- 10.4. ידוע לי כי המרכז רשאי לפסול כל הצעה שנעשתה ו/או שהוגשה שלא על פי הוראותיו.

**8. התקציב:**

**עלות היצירה – יש לצרף תחשיב מפורט.**  
**יש להציג מקורות מימון בסך 25% לפחות מהעלות הכוללת של ביצוע מלא של היצירה.**

תאריך	שם מלא של החותם בשם המציע	חתימה וחותמת המציע

## הסכם מלגה לעידוד היצירה והאומנות

נערך ונחתם ביום \_\_\_\_\_ בחודש \_\_\_\_\_ בשנת התשפ"ב  
(ביום \_\_\_\_\_ בחודש \_\_\_\_\_ בשנת 2021)

בין:

המרכז להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון  
ניצן ת.ד. 19 מיקוד 79287  
המיוצג בידי מנכ"ל המרכז  
(להלן: "המרכז")

מצד אחד

לבין:

-----  
כתובת -  
(להלן: "היוצר")

מצד שני

### 1. מבוא

**הואיל** והמרכז להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון, שהינו תאגיד שהוקם לפי חוק להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון, התשס"ח-2008 (להלן: "החוק"), מעוניין בעידוד היצירה והאומנות בתחומי מורשת גוש קטיף וצפון השומרון באמצעות מלגה, כמפורט בהסכם זה על נספחיו שכוללים את מפרט פעולות היצירה (להלן: "הפעולות" / "פעולות היצירה" "היצירה").

**והואיל** והצדדים מסכימים כי התקשרות זו תהיה על בסיס פעולות היצירה, וקבלת מלגה ולא תיצור יחסי עובד מעביד בין המרכז לבין היוצר, וזאת בהתחשב בתנאי ההתקשרות שאינם הולמים התקשרות במסגרת יחסי עובד מעביד;

**על כן מוסכם בין הצדדים כדלקמן:**

### 2. נציגי הצדדים

- נציג המרכז לצורך ביצוע הסכם זה הוא **הרב קובי בורנשטיין**. המרכז רשאי להחליף את נציגו בכל עת על ידי מתן הודעה בכתב ליוצר.
- נציג היוצר לצורך קשר עם המרכז בנוגע לביצוע הסכם זה הוא \_\_\_\_\_ . היוצר לא יהא רשאי להחליף את נציגו, אלא אם יקבל את הסכמת המרכז בכתב ומראש.

### 3. הצהרות

היוצר מצהיר כי אין כל הגבלה על פי דין ו/או הסכם ו/או אחרת על ביצוע הפעולות, כשיר על פי כל דין לבצעם, וכי קיבל את כל ההחלטות הנדרשות, ביצע את כל הפעולות הדרושות, לרבות הפעולות הדרושות על פי דין, לשם התקשרות בהסכם זה וכי הגורמים החותמים בשמו על הסכם זה הוסמכו לכך כדין; כי קיום חיובו, לפי הסכם זה אינו פוגע בזכויות, מכל סוג, צד ג' כלשהו; וכי יבצע את היצירה בעצמו.

### 4. היתרים רישיונות ואישורים

- היוצר מצהיר בזה כי הוא בעל היתרים הנדרשים על פי כל דין לביצוע הפעולות וכי ימסור כל אישור לפי דרישת המרכז.
- מובהר כי נכונותן של הצהרות היוצר המפורטות בסעיף זה על כל חלקיו היא תנאי מהותי בהסכם זה. אי נכונות הצהרות אלה או חלקן, בין בעת חתימת הסכם זה ובין בכל מועד שלאחר מכן ייחשב כהפרה יסודית של הסכם זה מצד היוצר.
- היוצר מתחייב להודיע למרכז מיד על כל שינוי שיחול בתוקף הצהרותיו, לרבות על כל צו שניתן כנגדו והאוסר או מגביל את יכולתו לבצע הפעולות בהתאם להסכם זה על נספחיו.
- היוצר מתחייב לבצע את הפעולות בהתאם להוראות כל דין החל בקשר לכך.

### 5. תקופת ההסכם

תקופת ההתקשרות עם היוצר תהא עד לסיום ביצוע הפעולות (עד שנה מחתימת הסכם זה) ולפי נספח א' או לפי קביעת המרכז.

### 6. המלגה

- לשם עידוד היצירה כאמור, המלגה תהיה בסך של \_\_\_\_\_ ₪ כולל מע"מ (מע"מ כאשר מדובר בעצמאי שעליו לפי דין להוציא חשבונית), בהתאם לכל האמור בהסכם ובמפרט בנספח א' ולפי דרישות המרכז, ובכפוף לביצוע בפועל. הסכום ייקבע לפי ההזמנה ולפי החלטת המרכז והוא זה שימלא אותו בהסכם.
- למען הסר ספק מוסכם בין הצדדים כי המרכז לא יהא אחראי לכיסוי גירעון כלשהו שייגרם ליוצר או לכל עניין אחר והוא לא מחויב כלפי שום פנים ואופן מלבד העברת המלגה כמפורט בהסכם זה.

### 7. ביצוע העברת המלגה

העברת המלגה תבצע בהתאם לנספח א' ולאחר עמידה בהוראות המרכז, הנחיית חשבות המרכז, פירוט ביצוע פעולות היצירה בהתאם לכל דין וליכולת התקציבית של המרכז.

### 8. נזיקין

- בהסכם זה "נזק" - כל הפסד, פגיעה אובדן ו/או נזק מכל סוג בגוף וברכוש, לרבות נזק למוניטין, כבוד, פרטיות וכל כיו"ב. כל פירוט אחר בא לצורך הדוגמא וההמחשה.
- היוצר יישא באחריות בגין כל פגיעה, הפסד, אובדן או נזק שייגרמו מכל סיבה שהיא לגופו או רכושו שלו או של מי מטעמו או לגוף או רכוש עובדיו או של העובדים מטעמו, או לרכוש המרכז או לגופו או רכושו של כל אדם אחר כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה.

- 8.3 מוסכם בין הצדדים כי המרכז לא יישא בכל תשלום, הוצאה או נזק מכל סיבה שהיא שייגרמו לגופו או רכושו של היוצר או מי מטעמו או לגוף או רכוש עובדיו או של העובדים מטעמו או לרכוש המרכז או לגופו או רכושו של כל אדם אחר כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה, וכי אחריות זו תחול על היוצר בלבד.
- 8.4 מבלי לגרוע מיתר הוראות הסכם זה, היוצר מצהיר בזה כי לא תהיה לו כל טענה, דרישה או תביעה כנגד המרכז בגין נזק שהיוצר זכאי לשיפוי עבורו (או שהיה זכאי לשיפוי אלמלא השתתפות עצמית בפוליסה) במסגרת ביטוחיו, והוא פוטר בזאת את המרכז מכל אחריות לנזק כאמור.
- 8.5 אחריות היוצר לפי סעיף זה היא מוחלטת והוא מתחייב מיד עם קבלת הודעה על כך מאת המרכז, לשפות את המרכז על כל נזק, תשלום או הוצאה, לרבות הוצאות ושכר טרחת עו"ד, שייגרמו לו מכל סיבה שהיא, אף בגין היותו מחזיק במקרקעין או על פי כל דין, הנובעים ממעשיו או מחדליו של היוצר כתוצאה ישירה או עקיפה מהפעלתו של הסכם זה.

## 9. זכויות קניין ויוצרים

- 9.1 זכויות היוצרים בכל מה שיופסק למרכז כחלק מהסכם זה, לרבות כל מסמך ו/או כל קובץ וכל כיוצא באלה יהיו שייכות **למרכז / ליוצר** / **זכויות משותפות / זכויות שימוש למרכז**. המרכז יחליט בדבר נושא זה לאחר שיבוא בדברים עם היוצר ויוסיף פרטים להסכם זה לפי הנדרש.
- 9.2 היוצר מצהיר כי לא הפר/יפר כל זכות יוצרים ו/או פטנט ו/או סוד מסחרי ו/או לא יפגע בכל צד ג' כלשהו לפני, במהלך ולאחר ביצוע ההתחייבויות עפ"י הסכם זה בכל הקשור לפעולות היצירה.
- 9.3 הוגשה תביעה נגד המרכז לפיה חומר מסוים שהוכן בידי היוצר בהתאם להסכם זה, מפר זכויות יוצרים ו/או פוגע בצד ג', מתחייב היוצר לשפות את המרכז עם דרישה ראשונה, בגין כל הסכומים שיחויב לשלם בגין התביעה האמורה, וכן להחליף על חשבונו את החומר המפר בחומר אחר שאינו מפר.
- 9.4 במידה שהיוצר משתמש בחומרים של בעלי זכויות אחרים לצורך פעולות היצירה, עליו לקבל היתר לשימוש בחומרים אלו. ואם ההיתר כרוך בתשלום, יבצע זאת היוצר על חשבונו או יבקש שהמרכז יממן זאת ורק אם המרכז יאשר בכתב מימון, תתבצע רכישה של זכויות אלו.
- 9.5 המרכז יהיה רשאי, ללא קבלת כל אישור, לעשות ביצירה ו/או בחלקים ממנה, כל שימוש מכל מין וסוג שימצא לנכון, כולל שינוי, שינוי שפה, ניסוח, תוכן וכיו"ב כבעלים הבלעדי בהם, לכל דבר ועניין, לרבות פרסום, העלאה לאינטרנט, צירוף לכתבות וכן העברה, בתמורה או שלא בתמורה לגורמים אחרים.

## 10. מיצוי זכויות

מוצהר ומוסכם בין הצדדים כי תנאי הסכם זה מהווים ביטוי שלם ומלא של זכויות הצדדים, והם מבטלים כל הסכם, מצג, הבטחה או נוהג, בין בכתב ובין בעל פה, שקדם לחתימתו; לא יהא תוקף לכל השמטה, תוספת, או שינוי בהסכם זה, אלא אם נעשה בכתב ונחתם על ידי הצדדים.

## 11. ישוב חילוקי דעות

- 11.1 אם יתעוררו בין הצדדים חילוקי דעות הקשורים לחוזה, מסכימים הצדדים לנסות וליישב את הסכסוך בדרך של משא ומתן ישיר, או בסיועו של מגשר, שזהותו תקבע בהסכמת שני הצדדים.
- 11.2 היה והצדדים לא יישבו את הסכסוך במשא ומתן ישיר, רשאי כל צד לזמן ישיבת היוועדות עם המגשר בתוך שלושים ימים; המגשר יבחן עם הצדדים, בישיבה משותפת או בישיבה נפרדת, את האפשרות ליישב את חילוקי הדעות ביניהם בגישור.
- 11.3 לא הסכימו הצדדים לפנות לגישור, רשאי כל צד להגיש תובענה לבית המשפט.
- 11.4 פנו הצדדים לגישור, והגישור לא הסתיים בתוך שלושה חודשים מיום הפניה הראשונה למגשר, רשאי כל צד להגיש תובענה לבית המשפט, אלא אם כן הסכימו הצדדים להמשיך את הגישור לתקופה נוספת שקבעו.
- 11.5 אין בסעיף זה כדי לפגוע בזכותם של הצדדים להגיש לבית המשפט תובענה, לרבות בקשה לסעד זמני, כדי למנוע נזק ממשי לצד לחוזה או לצד שלישי.

## 12. כתובות והודעות

כתובות היוצר והמרכז הינן כמפורט בראש ההסכם; כל הודעה שתימסר לכתובת דלעיל בדואר רשום, תיחשב כאילו נמסרה ליוצר תוך 72 שעות מתאריך המשלוח, כל עוד לא הוכח היפוכו של דבר. ולראייה באו הצדדים על החתום

היוצר

חתימה וחותמת

חשב המרכז

המנהל הכללי



**1. תנאי סף:**

- על מגישות ההצעה לעמוד בכל תנאי הסף המפורטים להלן, באופן מצטבר, ונכון למועד האחרון להגשת ההצעות מתוך התחייבות לעמוד בתנאים בכל משך ההתקשרות:
- 1.1. המציע הינו אדם פרטי אזרח ישראלי או תושב קבע בישראל.
  - 1.2. המציע לא קיבל מענק ממשלתי או תמיכה מגוף אחר כגון עמותה עבור ביצוע כל היצירה המוצעת (יובהר, כי בכל אופן, סכום המלגה לא יעלה על עלות 75% מעלות היצירה ולא יחפוף כל סכום או מענק שיקבל המציע כאמור).
  - 1.3. המציע יציג מקורות מימון בסך 25% לפחות מהעלות הכוללת של ביצוע מלא של יצירתו.
  - 1.4. המציע עוסק בתחום האומנות הרלוונטי באופן עצמאי, מעבר למסגרת חובות לימודים, בשלוש השנים האחרונות לפחות.
  - 1.5. למציע ישנה יכולת מקצועית לבצע את הפעולות המפורטות במסמך זה ברמה גבוהה;
  - 1.6. בידי המציע כל האישורים הנדרשים על פי דין;
  - 1.7. במידה והמציע עצמאי, הוא משלם לעובדיו שכר מינימום כחוק, לרבות הפרשות בגין זכויות סוציאליות;
  - 1.8. המציע אינו מבצע פעולה שקיים ניגוד עניינים בינה ובין פעילות המרכז (המרכז רשאי על פי שיקול דעתו הבלעדי לקבוע כי המציע אינו עומד בתנאי זה);
  - 1.9. המציע לא הורשע בעבירה ביטחונית, בעבירה שנושאה פיסקאלי, או בעבירות לפי סעיפים 290 עד 297, 383 עד 393 ו-414 עד 438 לחוק העונשין, התשל"ז-1977, זולת אם חלפה תקופת ההתיישנות לפי חוק המרשם הפלילי ותקנת השבים, התשמ"א-1981.

**2. המטרות**

המרכז מעוניין בעידוד יצירות, אומנות ותרבות בנושא גוש קטיף וצפון השומרון וביצירת מאגר איכותי של יצירות כנ"ל לשימוש המרכז בהתאם למטרותיו לפי חוק.

**3. פירוט היצירות**

מציע יכול לפנות להצעת אחד מהתחומים הבאים בלבד:

- כתיבת מחזה.
- הפקת סרט.
- הפקת ביצוע שיר.
- הפקת מחזה.
- יצירת אומנות אחרת (לרבות: מוזיקה, מחול, קולנוע, תיאטרון, ספרות, פיסול, ציור וצילום).

**הערות**

- א. תוכן היצירות יתאים לערכי המרכז למורשת גוש קטיף.
- ב. לרשותנו ארכיון מרשים ומקיף ומרכז מבקרים אשר יוכלו להיות לעזר בשלבי התחקיר.
- ג. זכויות היוצרים יהיו של המרכז ו/או במשותף עם היוצרת ו/או זכויות שימוש למרכז, הכל כפי שייקבע בהסכם (הקרדיט יישאר של כותבת/ה המחזה)
- ד. יש לעמוד בזמנים שיקבעו.
- ה. חתימה על ההסכם היא תנאי לקבלת המלגה. יובהר, כי בהסכם סעיפים שדורשים השלמה – גובה המלגה, זכויות היוצרים ותקופת ההסכם – ותידרש חתימה על ההשלמה. אף חתימה זו הינה תנאי לקבלת המלגה.

**להצעה יש לצרף מתודולוגיה ותוכנית מפורטת.**

**4. צירוף חומרים להצעה:**

- 4.1. הרעיון – בריף ראשוני עד עמוד אחד.
- 4.2. ממליצים.
- 4.3. הצגת תיק עבודות – יש לצרף 3 דוגמאות רלוונטיות (+שמות אנשי קשר להמלצה) מהשלוש שנים האחרונות.

**5. החלטה על ההצעות הזוכות:**

- 5.1. וועדה שהמרכז ימנה היא זו שתחליט על ההצעות הזוכות (להלן: "הוועדה") בתוך 10 ימים מהמועד האחרון להגשת הצעות. הוועדה תורכב מעובדי המרכז ומאנשי מקצוע.
- 5.2. הוועדה תמנה חמישה חברים ויו"ר. הוועדה רשאית להתייעץ עם אנשי מקצוע מתחומי אמנות שונים לצורך גיבוש החלטותיה.
- 5.3. הקריטריונים:

35%	רמה אומנותית, מקצועיות פרויקטים קודמים ודוגמאות
50%	איכות ההצעה / הרעיון - כללי
15%	המלצות

כחלק מהמרכיבים לציוני הקריטריונים לעיל, יילקחו בחשבון גם: פוטנציאל התכנים להגיע לציבור רחב ויכולת היוצר להגיע לציבור רחב.  
כחלק מאיכות ההצעה, ייבחן הקשר לגוש קטיף וצפון השומרון ולערכים הרחבים הנובעים מהמורשת.