

# הגל האחרון - בין "סבבה" לאתגרים

## קבוצת יעד:

כיתה י'



## משך הפעילות:

כשעה.



## מטרות:

- היכרות עם סיפור גוש קטיף
- הבנת המתח בין חיים 'נורמליים' ו'לא נורמליים'
- יצירת הזדהות עם תושבי הגוש ועם הדילמות שעמדו בפניהם



## עזרים:

- הסרט 'הגל האחרון'
- דף שאלות לדיון
- אמצעי הקרנה והשמעה



# הגל האחרון - בין "סבבה" לאתגרים

## מהלך הפעילות:



### שלב 1: פתיחה

תלו על הלוח את מפת ישראל ובקשו מהתלמידים להזכיר ולהיזכר - היכן ממוקם גוש קטיף? מה זכור להם מהסיפור? היעזרו ב'קטיפדיה' והרחיבו.

### שלב 2: סרט

הקרינו את הסרט 'הגל האחרון'.  
התחילו בדיון: באילו נושאים עוסק הסרט? כתבו את הצעות התלמידים על הלוח (לדוגמה: חברות בין שונים, מחויבות למשפחה, איום עקירה, מימוש עצמי, שכול, טרור, פרנסה, חקלאות, פרידה מחברים ועוד).  
ניתן לחלק את הנושאים הנכתבים על הלוח לכאלה השייכים למציאות 'נורמלית' ויומיומית (לדוגמה - חברות, חקלאות, פרנסה וכד') ולכאלה השייכים למציאות 'לא נורמלית' ומאתגרת (טרור, איום בעקירה, שכול וכד').  
במקרה שהתלמידים לא ציינו אותם, הוסיפו בעצמכם את ארבעת הנושאים הראשונים:

- חברות בין שונים
- מחויבות למשפחה
- איום עקירה
- מימוש עצמי

### שלב 3: דיון בקבוצות

חלקו את הכיתה לארבע קבוצות עבודה. לכל אחת מהקבוצות הקצו נושא מתוך ארבעת הנושאים ותנו דף שאלות לדיון (נספח א).

### שלב 4: סיכום

הזמינו את הקבוצות להציג ולהסביר את התשובות שלהן ואת הבחירות שלהן לפתרון הדילמה. סכמו וציינו כיצד החיים המאתגרים מאפשרים להגיע למיצוי עצמי טוב יותר בצד חיי השגרה.





# הגל האחרון - בין "סבבה" לאתגרים

## נספח א' - דף שאלות לדיון

נושא הדיון: \_\_\_\_\_

היכן ראיתם בסרט את הדילמה בנושא שאתם עוסקים בו? \_\_\_\_\_

מהו העוגן של הגיבור? \_\_\_\_\_

במה החיים בגוש קטיף השפיעו על השאלה שלפניכם? \_\_\_\_\_

מה אתם הייתם בוחרים לו הייתם במקום הגיבור? \_\_\_\_\_





# הגל האחרון - בין "סבבה" לאתגרים

## נספח ב': ההטרוגניות בגוש קטיף

מתיישבי גוש קטיף יצרו פסיפס ישראלי של דתיים, מסורתיים וחילוניים, אנשי עיירות פיתוח ואנשי גוש דן, בני מושבים ובני ישיבות. כך נוצר מרקם קהילתי מיוחד. בגוש קטיף כולם הכירו את כולם. תחושת חיבור חזקה שררה בין בני כל היישובים ורשת ענפה של גמ"חים וסיוע הדדי פעלה בגוש.



ארכש העער שאום!  
 אני כוזה אהודג אך עז הערה המהנה שמוינע אמחול. גודה עז שמעבגם אסכס בימד  
 איגעו אג הקיץ האחרון ולעגף אגעו ההורים בהגאטוייג ופאגלרים איגם הגמודדגם.  
 אני מושבג ששני דברים עיקריים שימחו אויג במיוחד. הדבר הראשון הוא מציון הגוכניג  
 השכאגם איצור גוכניג פעילוג שנגנה מענה אמציון העוער. פעילוג גוכניג פעילוג מווייגיג  
 פעילוג אגלריג מעורבג ונפרדג כז אחד מקני וענוג העוער יכזל היה אמצנז אג מקוחו  
 ה"ז "אדרוך" או אהפריע אמשנהו. הדבר השני היה ארומג הערה המושקעל שהעשגם אני  
 ההורים. במקום אכזזל הגרומתי הכיסאי והגעלעגי עז העוער המסגורג סביבי. היו בין  
 המאצרים בניג עם פאוג ארזכוג, והיו כזלו ה"ז כיפה. היו עם כיפוג נני, נמח, נמחן  
 נאומני, והיו עם עציאים ככז מיני מקוחו וגספודוג מוצרוג היו קנוג בחצאיג ארזכוג  
 ושדוואים עז המרפק נאמרוג בחצאיג קצרה או מכנסיים, ועוד ועוד כמיטג הפסיפס  
 הישכאלי. והכי משמח היה ארזוג שכזלם הענישו הביג וענוג המועדון ואיגעו ההורים.  
 אין מיאים כפי אהודג אך עז שהשכאג והצמח אמכר אג כז הפסיפס הזה  
 אמשהו אחד עם גאווג יחידה.

אמא של נאוכ.